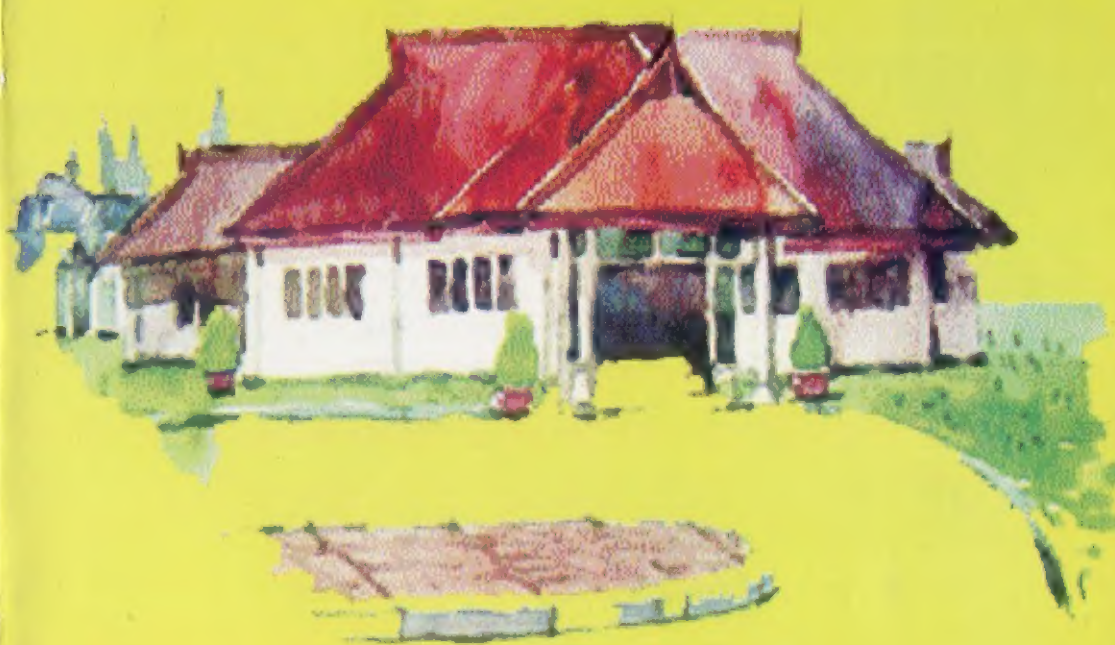




นำชม
พิพิธภัณฑ์เมือง
นครศรีธรรมราช



City Museum
Nakhon Si Thammarat
www.nakhonmuseum.com

คำปรารภ

เทศบาลนครนครศรีธรรมราชมีความคิดที่จะมีสถานที่ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมของเมืองนครศรีธรรมราช เพื่อให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้ศึกษานายสมนึก เกตุชาติ นายกเทศมนตรีจึงได้ปรึกษานักวิชาการและผู้รักบ้านเกิดหลายท่านร่วมคิดร่วมทำและในที่สุดได้มีโครงการจัดทำพิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราชขึ้นในระยะแรกได้ปรับปรุงอาคารวิโรไทยในส่วนสมเด็จพระศรีนครินทร์๘๔ เป็นอาคารพิพิธภัณฑ์และได้ขยายโครงการก่อสร้างเพิ่มเติมเป็นระยะจนได้อาคารและเนื้อหาสาระพร้อมให้บริการการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราชด้วยสื่อทันสมัยทั้งหุ่นจำลอง วัตถุทัศน คอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ นิทรรศการถาวรและนิทรรศการหมุนเวียนเพื่อบริการการเรียนรู้ตลอดชีพและสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในบ้านเมืองแก่เยาวชนและประชาชนทั่วไปเปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่เวลา๐๙.๐๐น.-๑๗.๐๐น.
วันจันทร์ พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราช
ทุกท่าน



พิพิธภัณฑ์เมือง
นครศรีธรรมราช



พิพิธภัณฑ์เมือง

รวบรวมเรื่องเมืองนครศรีธรรมราช
แหล่งเรียนรู้ต้นแบบเกิดเพลิดเพลีนใจ

ใช้สื่อทันสมัยอติบาย

วิถีชีวิตวัฒนธรรมล้ำเลิศ

ประวัติศาสตร์ศาสนากาญจนา

ใช้สื่อทันสมัยอติบาย

มีผลงานกลางสาร:ประทับใจ

พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราช





เรื่องของการก้าวสู่โลกแห่งการเรียนรู้วันนี้ ทำได้ไม่ยากเนื่องจากเทคโนโลยีก้าวไกลพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว สารสามารถส่งผ่านถึงผู้อยากเรียนอยากรู้ได้ทั่วทุกซอกทุกมุมทั่วโลกพร้อมกันเราเรียกว่า โลกเทคโนโลยีสารสนเทศหรือโลกยุคโลกาภิวัตน์ ในขณะที่เทคโนโลยีกำลังก้าวไกลความรู้ความเข้าใจวิถีชีวิตวัฒนธรรมในอดีตกาล ซึ่งเป็นฐานของการศึกษาพัฒนาในปัจจุบันนั้นขาดคนค้นคว้าศึกษานับเป็นความโชคดีของคนนครศรีธรรมราชที่เทศบาลนครนครศรีธรรมราช โดยการนำของนายสมนึก เกตุชาติ นายกเทศมนตรีผู้มีวิสัยทัศน์กว้างไกลในฐานะผู้นำฝ่ายบริหารมุ่งมั่นตั้งใจที่จะรักษาวินัยวัฒนธรรม ด้วยการจัดแหล่งศึกษาเรียนรู้ไว้ให้เยาวชนได้ศึกษารวมพลังนักวิชาการภูมิปัญญาท้องถิ่นผู้รักบ้านเกิดร่วมสร้างสรรค์ จัดสร้างพิพิธภัณฑ์เมือง เพื่อการศึกษาเรียนรู้ท้องถิ่นตนบังเกิดผลสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาของจังหวัดนครศรีธรรมราชที่ว่า "นครแห่งการเรียนรู้ น่ายั่งยืน"



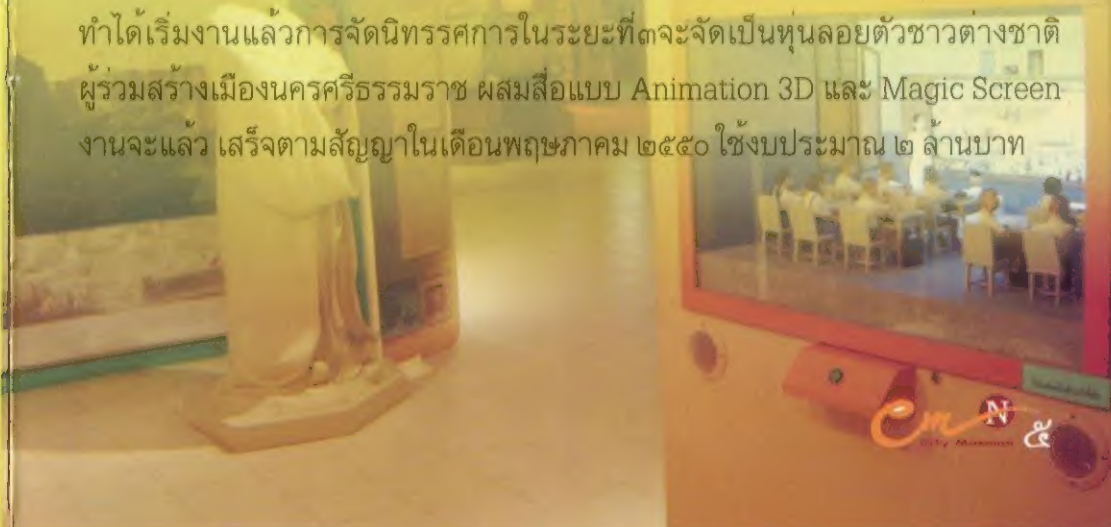
พิพิธภัณฑ์เมืองโครงการระยะที่ ๑ เทศบาลนครนครศรีธรรมราช ได้รับ
 ปรุงอาคารวิโรไทยในสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ ซึ่งสร้างเป็นที่ระลึกครบ ๕๐ ปี
 แห่งวีรกรรมของทหารหาญที่ต่อสู้กับญี่ปุ่นที่ยกพลขึ้นบกที่นครศรีธรรมราช เมื่อ
 วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๔๘๔ กองทัพภาคที่ ๔ โดย พลโทกิตติ รัตนฉายา แม่ทัพภาคที่ ๔
 เป็นประธานจัดสร้างและมอบให้เทศบาลดูแลและใช้ประโยชน์ นายสมนึก เกตุชาติ
 นายกเทศมนตรี ตลอดถึงนักวิชาการและผู้รักบ้านเกิดหลายท่าน ได้มีความคิดที่
 ต้องการจะมีสถานที่ ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของเมืองนคร
 ศรีธรรมราช จึงได้ปรับปรุงอาคารวิโรไทยเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์เมือง เพื่อรวบรวม
 เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ชุมชน โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศาสนา ขนบ
 ธรรมเนียมประเพณี ให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้ศึกษาประวัติศาสตร์
 วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของชาวเมืองนครศรีธรรมราช ที่มีความเป็นมายาวนาน
 มีหลักฐานแสดงถึงความรุ่งเรืองในครั้งอดีต จัดเป็นนิทรรศการสื่อผสม
 พิพิธภัณฑ์เมืองในระยะแรกใช้งบประมาณในการปรับปรุงตกแต่งและจัดนิทรรศการ
 ถาวรเป็นเงิน ๔,๘๗๘,๔๐๕.๔๓ บาท (สี่ล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นแปดพันสี่ร้อยห้าบาท
 สี่สิบสามสตางค์) และได้เปิดให้เข้าชมเมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๖

พิพิธภัณฑ์เมืองโคร่งการระยະที่๒ จกความสำเร็จในการจัดสร้าง
พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราชในระยะแรกทีกล่าวได้ว่าสามารถสร้างชุมทรัพย์
ทางปัญญาอย่างตรงตามวัตถุประสงค์แล้ว เทศบาลนครนครศรีธรรมราชจึงได้
ดำเนินการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์ระยะที่๒โดยออกแบบก่อสร้างอาคารเพิ่มเติม
ให้ครบสมบูรณ์ตามโครงการ ประกอบด้วย อาคารจำหน่ายสินค้าที่ระลึก อาคาร
อำนวยการ และอาคารพร้อมจัดแสดงนิทรรศการถาวร ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๓๕
ล้านบาทแล้วเสร็จในปี๒๕๔๙เทศบาลนครนครศรีธรรมราชจัดสร้างเพื่อเฉลิม
พระเกียรติและร่วมเฉลิมฉลองในวโรกาสมหามงคล สมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ เจริญพระชนมพรรษา ครบ ๗๒ พรรษา (๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗)
เปิดให้เข้าชม ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๔๙





พิพิธภัณฑ์เมืองโคร่งการะยะที่ ๓ หลังจากที่เปิดให้บริการแก่ประชาชนทั่วไป ได้ระยะหนึ่งปรากฏว่ามีเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และองค์กร หน่วยงานต่างๆรวมทั้งชาวต่างประเทศ ได้ให้ความสนใจมาเยี่ยมชมมากมาย ด้วยเป็นพิพิธภัณฑ์ที่ใช้สื่อทันสมัยอธิบายไม่ใช่แหล่งสะสมของเก่า จึงได้รับความสนใจอย่างกว้างขวาง เนื่องจากเนื้อหาจัดนิทรรศการในโครงการระยะที่ ๒ ยังไม่ครบสมบูรณ์เทศบาลนครนครศรีธรรมราชจึงได้ดำเนินการเพิ่มเติม นิทรรศการในเนื้อหาที่ขาดไป คือ ชาวต่างชาติกับนครศรีธรรมราช ชาวต่างชาติ ผู้ร่วมสร้างเมืองนครศรีธรรมราช และพระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาล ที่ ๙ และเชื้อพระวงศ์ ที่ประชุมได้ เห็นชอบให้มีการสร้างเพิ่มเติมแล้ว บริษัทดีดีน็อน ดิสเพลสแอนด์คอนสตรัคชั่นส์ (ประเทศไทย) จำกัด ผู้รับเหมาจัดทำได้เริ่มงานแล้วการจัดนิทรรศการในระยะที่ ๓ จะจัดเป็นหุ่นลอยตัวชาวต่างชาติ ผู้ร่วมสร้างเมืองนครศรีธรรมราช ผสมสื่อแบบ Animation 3D และ Magic Screen งานจะแล้ว เสร็จตามสัญญาในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๐ ใช้งบประมาณ ๒ ล้านบาท



พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราชได้เปิดให้บริการเยี่ยมชมมาตั้งแต่วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ จากการจัดนิทรรศการถาวรในอาคารวิโรไทย ปัจจุบันได้ขยายไปยังอาคารเทิดไทรราชินีทั้งสองอาคารได้จัดเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเมืองนครศรีธรรมราช ไล่เกือบทุกด้าน การเดินชมนิทรรศการ จะทำให้ท่านเพลิดเพลินไปกับเนื้อหาสาระ และวิธีการนำเสนอด้วยสื่อทันสมัยที่หลากหลาย เพื่อให้การชมได้ประโยชน์เก็บสาระ ได้ครบถ้วนผู้เยี่ยมชมควรจะได้จัดเวลาส่วนตัว เพื่อการเยี่ยมชมไว้นานอย่างน้อย๑ ชั่วโมง





เทิดไทรราชินี



วีรไทย



รวมใจภักดิ์



น่านครส

พิพิธภัณฑสถานเมืองมโหรีมีอาคารอยู่ ๔ หลังตั้งชื่อคล้องจองไว้ดังนี้ คือ เทิดไทรราชินี วีรไทย รวมใจภักดิ์ และน่านครส อาคารเทิดไทรราชินีและวีรไทย เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการถาวร อาคารรวมใจภักดิ์ เป็นอาคารอำนวยการฝ่ายต้อนรับและห้องประชุม ส่วนน่านครสเป็นอาคารจำหน่ายอาหารและสินค้าที่ระลึก อาคารแรกที่อยู่ส่วนหน้าคืออาคารรวมใจภักดิ์ เมื่อเปิดประตูเข้าไปเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับจะให้ผู้เยี่ยมชมลงบันไดทำการเยี่ยมชมเพื่อเก็บสถิติ หลังจากนั้นหากไปกันเป็นหมู่คณะเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับ จะให้ชมวิถีทัศน์แนะนำพิพิธภัณฑสถานเมืองมโหรีเป็นการบรรยายสรุปก่อนจะเข้าชม ต่อจากนั้นก็จะเป็นไปยังอาคารนิทรรศการทั้งสองหลังโดยเริ่มต้นที่อาคารวีรไทย



ก่อนที่จะเข้าไปในอาคารวิโรไทย ด้านซ้ายมือหน้าอาคารวิโรไทยจะมีมุนาฬิกาแดดจัดทำเป็นกำแพงคอนกรีตพื้นสีขาว ด้านหน้ากำแพงทำเป็นลานกลมมีท่อนเหล็กสี่เหลี่ยมวางในตำแหน่งเฉียงขึ้นเหนือแท่นวงกลมด้านทิศเหนือ ทำมุมสูงประมาณ ๔๕ องศา จากจุดที่วางแท่นเหล็กด้านทิศเหนือจะมีเส้นเหมือนเป็นรัศมีออกไปมีหมายเลขกำกับในแต่ละช่องจากซ้ายไปขวาคือ ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ ตามลำดับเลขเหล่านี้ คือ หมายเลขบอกเวลาเมื่อเงาเหล็กมาทาบลงบนพื้นวงกลมตรงรัศมีตัวเลขใดหมายความว่าแสดงเวลานั้น นับเป็นเครื่องมือดูเวลาของโลกที่น่าสนใจอยากเชิญชวนให้เยี่ยมชมเป็นอันดับแรก เมื่อชมแล้วจึงเข้าไปชมนิทรรศการที่อาคารวิโรไทยต่อไป

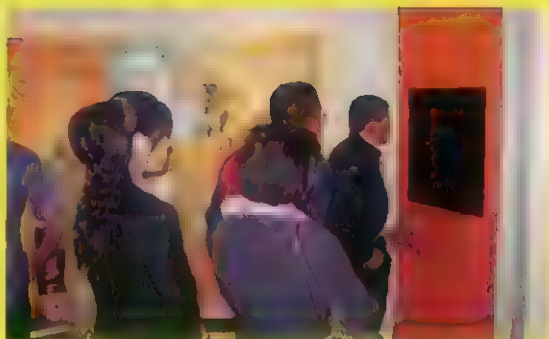


อาคารวิริไทยจัดแสดง
แบ่งเป็น ๒ ชั้น เมื่อผ่านประตูเข้า
ไปจะมีโต๊ะทรายแสดงภูมิประเทศ
เมืองนครศรีธรรมราช ถัดไปเป็น
จอกหลมสำหรับชมวิถีทัศน์ประวัต
ิศาสตร์นครศรีธรรมราชด้านขวา
และด้านซ้ายจะมีภาพปูนียบุคคล
ผู้ร่วมสร้างบ้านแปงเมืองทั้ง
กษัตริย์ นักปกครอง พระภิกษุ ผู้นำ

ทางศาสนาเป็นต้น เพื่อระลึกถึงบุญคุณที่มานะพยายามทำความรุ่งเรืองให้แก่บ้าน
เมืองนี้ ชั้นล่างจัดแสดงประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชตามหลักฐานที่ค้นพบในที่
ต่างๆ ตั้งแต่สมัยยุคหินแสดงแหล่งโบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์ในจังหวัดนครศรี
ธรรมราชด้วยแผนที่และรูปgraphic โบราณวัตถุนอกจากนั้นจัดเป็นบอร์ดแสดง
ประวัติศาสตร์เมืองนครศรีธรรมราช ตั้งแต่การตั้งถิ่นฐานร่องรอยของชุมชนเมือง
โบราณ ชื่อเมืองนครในอดีต สถานการค้าแห่งคาบสมุทรมลายู ณ จุดนี้เพียงท่านเดิน
ผ่านเสียงพร้อมภาพจะปรากฏบนจอ ให้ชมและฟังโดยมิต้องกดปุ่มใดๆ ต่อจากนั้นจะ
เป็นประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชจนกระทั่งถึงนครศรีธรรมราชสมัยรัตนโกสินทร์
ตบตัน



ชั้นบนของอาคารวิโรไทยเป็น
นิทรรศการเกี่ยวกับศาสนาโดย
เน้นวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร
แนะนำสถานที่สำคัญภายใน
วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร
ประเพณีสำคัญคู่วัดพระมหา
ธาตุตำนานการสร้างพระบรม



ธาตุเจดีย์ และนำเสนอองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมพระบรมธาตุด้วยสื่อ
Magic Vision เพียงกดปุ่มด้านหน้าภาพและเสียงก็จะปรากฏบรรยายให้ความรู้
ได้น่าสนใจอย่างยิ่งอีกด้านหนึ่งจะมีนิทรรศการศาสนาอื่นในเมืองนครมีศาสนา
อิสลามและศาสนาพราหมณ์ให้เห็นถึงความหลากหลายที่หลอมรวมเป็นหนึ่งเดียว

ออกจากอาคารวิโรไทยจะไปยังอาคารเทิดไถ่ราชินี ซึ่งเป็นอาคาร ๒ ชั้น
โถงทางเข้าชั้นล่างจัดจำลองเหมือนผู้ชมนั่งอยู่ภายในเรือสมุทรโบราณและกำลัง
นำผู้ชมล่องเรือย้อน อดีตผ่านเมืองท่าต่างๆไปยังเมืองตามพรลิงค์เมืองท่าค้าขาย
ทางทะเลที่สำคัญของคาบสมุทรไทยช่วงพุทธศตวรรษที่๑๘-๑๙ การนำเสนอใช้
สื่อผสม Animation และวีดิทัศน์เพื่อสร้างความตื่นตา ตื่นใจให้ความเพลิดเพลิน
ในการชมเรือจะโยกโคลงเหมือนโดนคลื่นเป็นจุดที่ผู้ชมชอบมากจุดหนึ่ง ออกจาก
เรือเดินสมุทรเข้าไปยังท่าเรือรับส่งสินค้าซึ่งจำลองท่าเรือเมืองนครศรีธรรมราช
ในอดีตจัดแสดงหุ่นลอยตัวแสดงการติดต่อซื้อขายทั้งสินค้าเครื่องเทศของเมือง
ตามพรลิงค์และสินค้าเข้าโดยสื่อMagicvision แสดงสมมุติให้เป็นนักเดินเรือ
ชาวจีนโบราณออกมาเล่าสิ่งที่เขาพบเห็นในเมืองนคร โดยอ้างอิงหลักฐานบันทึก
ของหวังต้าหยวนและเจ้าจุกว้นักเดิน
ทางชาวจีนภาพและเสียงจะปรากฏ
เมื่อกดปุ่ม





ผ่านท่าเรือติดต่อซื้อขายเข้าเขตนครศรีธรรมราช ศูนย์กลางทางศาสนา จัดแสดงด้วยสื่อวิทัศน์จกกลมอยู่ในบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ บรรยายถึงความเชื่อดั้งเดิม จนกระทั่งมีศาสนาต่างๆ เข้ามาทั้งพราหมณ์ พุทธ อิสลาม คริสต์ เน้นประเด็น ที่แม้ต่างศาสนาแต่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขร่มเย็น ถัดจากบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ไป มีการ จัดแสดงพัฒนาการเมืองนครศรีธรรมราชกับเงินนโมหลักฐานที่ยืนยันความ เข้มแข็งทางเศรษฐกิจของนครศรีธรรมราชในอดีต การจัดแสดงบริเวณภูมิศาสตร์ กับวิถีชีวิต การแสดงมรดกวัฒนธรรม การแสดงพื้นบ้าน มีมโนราห์ หนังตะลุง ลิเกป่า เพลงบอก เป็นต้น นอกจากนี้จะจัดเป็นนิทรรศการภาพแล้วยังมีวิทัศน์ ประกอบในแต่ละเรื่อง ซึ่งผู้ชมสามารถกดปุ่มและชมได้ทันทีอีกด้วย



ที่ชั้นสองของอาคารเทิดไท้ราชินีจัดแสดงเหตุการณ์สำคัญของบ้านเมือง คือ เหตุการณ์ญี่ปุ่นยกพลขึ้นบกที่นครศรีธรรมราช ๘ ธันวาคม ๒๔๘๔ และเหตุการณ์ วาตภัยแหลมตะลุมพุกเมื่อพ.ศ.๒๕๐๕ ณ จุดนี้นำเสนอโดยจัดที่นั่งชมให้ผู้ชม ได้ระลึกเหตุการณ์ภัยธรรมชาติครั้งรุนแรงที่สร้างความสูญเสียแก่เมืองนครศรี ธรรมราชเป็นอย่างมาก โดยนำเสนอด้วยวีดิทัศน์จอยักษ์ประกอบหุ่นจำลองแสดง ภูมิประเทศแหลมตะลุมพุก ก่อนเกิดวาตภัยและพลิกเป็นสภาพความหายนะ โดยใช้เทคนิคสายลม ละอองฝนและฟ้าแลบเสริมบรรยากาศตามบทบรรยาย ทำให้ผู้ชมได้สัมผัสเกิดจินตนาการตามรับรู้เรื่องราวได้อย่างชัดเจน จบด้วย พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงห่วงใยและทรงบำเพ็ญ ความทุกข์ยากของราษฎรชาวแหลมตะลุมพุก และเหตุการณ์แห่งการก่อกำเนิด มูลนิธิราชประชานุเคราะห์

พื้นที่อีกส่วนหนึ่งของชั้นสอง ซึ่งปัจจุบันใช้แสดงเชิดชูเกียรติบุคคลสำคัญของเมืองนครศรีธรรมราชกำลังได้รับการปรับปรุงเพิ่มเติมในโครงการระยะที่๓ เพิ่มเติมเนื้อหาชาวต่างชาติผู้ร่วมสร้างเมืองนครศรีธรรมราช โดยจะจัดเป็นหุ่น ลอยตัวขนาดเท่าคนจริงประกอบสื่อผสม Diorama และ Software animation และปรับปรุงห้องบุคคลสำคัญจัดแสดง ภาพพระบรมฉายาลักษณ์เครื่องเงินดุน



และวิถีทัศน์พระมหากรุณาธิคุณปกเกล้าฯ ชาวนครและพระราชกรณียกิจของ
พระบรมราชวงศ์ด้วย ทางด้านผนังโค้งท้ายห้องจัดแสดงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระ
นางเจ้า พระบรมราชินีนาถและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้า
พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสเจริญพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา (๑๒ สิงหาคม ๔๗)
จบการชมนิทรรศการแล้วแวะพักรับประทานอาหารและซื้อของที่ระลึกที่อาคาร
นันทนคร

ก่อนที่จะกลับด้วยความประทับใจขอเชิญฝากบันทึกการเยี่ยมชมในสมุด
บันทึกผู้มาเยี่ยมชมไว้เป็นอนุสรณ์ที่เคาน์เตอร์ต้อนรับในอาคารรวมใจักดี





เชื่อเหลือเกินว่าผู้ที่เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราชแล้ว จะมีความรู้สึกเปลี่ยนไปจากความรู้สึกน่าเบื่อหน่าย กลายเป็นความเพลิดเพลิน อย่างแน่นอน เพราะที่พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราชจัดแสดงแบบเล่าเรื่องราว ด้วยสื่อทันสมัยช่วยให้ผู้ชมเดินชมได้อย่างเพลิดเพลินตลอดเวลาเป็นสถานที่ ที่ควรแก่การศึกษาหาความรู้ และพักผ่อนหย่อนใจเป็นอย่างยิ่ง

ประหยัด เกษม : คำ
วารุณี ชาวอักษร : เถม



พิพิธภัณฑ์เมืองนครศรีธรรมราช

สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ๘๔ (ทุ่งท่าลาด) โทร. 075-358261 โทรสาร. 075-356164